**СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

Герда

Кай

Снежная Королева

Бабушка

Сказочник

Цветочница

Ворон

Ворона

Принц

Принцесса

Маленькая разбойница

Атаманша

Северный Олень

Лапландка

Тролль 1, Тролль 2

Мальчик 1, Мальчик 2

Голубь 1, Голубь 2

**Действие первое**

*Звучит Николо Паганини «La Campanella»*

**Сказочник:** Жили - были тролли, злющие-презлющие. Они смастерили зеркало, в котором все доброе и прекрасное становилось безобразным, а лучшие из людей – уродами.

И вот они бегали с зеркалом повсюду; скоро не осталось ни одной страны, ни одного человека, которые бы не отразились в нем в искаженном виде. Напоследок захотелось им добраться и до неба. Чем выше поднимались они, тем сильнее кривлялось и корчилось зеркало от гримас; они еле-еле удерживали его в руках. Но вот они поднялись еще, и вдруг зеркало так перекосило, что оно вырвалось у них из рук, полетело на землю и разбилось вдребезги!

*Когда зеркало разбивается: начинает звучать «В пещере горного короля» в исполнении группы Apocaliptica. (осколки зеркала-блёстки разлетаются по залу). Пауза… На фоне тишины и летящих осколков, Сказочник читает текст.*

**Сказочник:**Миллионы осколков разлетелись по белу свету, попадали людям в глаза и так там и оставались. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и сердце превращалось в кусок льда.

**Действие второе**

*Музыка меняется. Звучит «Сон в летнюю ночь» Рихарда Вагнера. На сцене появляются Кай и Герда. В руках у них горшки с цветущими розами. Они садятся на край сцены и ставят розы между друг друга.*

**Кай:** Смотри, как кружится снег!

**Герда:** Это роятся белые пчёлки!

**Кай:** А у них есть королева? У настоящих пчёл ведь есть?

**Герда:** Есть! Снежинки окружают её густым роем, но она больше их всех и никогда не остается на земле - вечно носится на черном облаке. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого- то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами! Вот я боюсь, может ли она войти сюда?

**Кай:** Пусть только попробует! Я посажу её на горячую печку – вот она и растает!

**Кай:** Какой же ты смелый, Кай!

*Раздаётся голос Бабушки.*

**Бабушка:** Герда, помоги мне пожалуйста! Я куда-то подевала свои очки.

**Герда:** Иду, бабушка! Подожди меня здесь, Кай! Я помогу бабушке и вернусь.

*Герда убегает за кулисы. Кай остаётся на сцене. Звучит «Ночь на лысой горе» М. П. Мусоргского*. *Медленно (словно плывёт) появляется Снежная Королева. Она подходит к Каю со спины и закрывает ему глаза руками.*

**Кай:** Герда! Почему у тебя такие холодные руки?

*Отнимает ладони Снежной Королевы от глаз и оглядывается. Кай и Снежная Королева поворачиваются в профиль к зрительному залу. Кай замирает в испуге. Снежная королева бросает в лицо Каю осколок зеркала (блёстку) и медленно уходит. Кай вскрикивает.*

*Музыка затихает.* *На сцене появляются Герда и Бабушка.*

**Герда:** Кай, что случилось?

**Бабушка:** Кай, ты ушибся?

**Кай:** Мне кольнуло прямо в сердце и что-то попало в глаз! Должно быть выскочило!

*Герда начинает плакать.*

**Бабушка:** Смотри как ты напугал бедную девочку!

**Кай:** Нечего плакать! Мне совсем не больно! Какая же ты безобразная, когда плачешь! Фу! Эта роза совсем кривая! Её точит червь. Какие гадкие розы!

*Кай вырывает розу.*

**Герда:** Что ты делаешь, Кай?

*Кай вырывает розу и начинает забавляться с ними. Бабушка начинает ходить за Каем.*

**Бабушка:** Что ж ты делаешь, Кай? Как тебе не стыдно? Какая муха тебя укусила?

*Кай начинает передразнивать бабушку голосом и походкой, произнося те же самые фразы.*

**Кай:** Ты кудахчешь, как курица, бабушка! Совсем старенькая и даже поймать меня не можешь! А ты всё плачешь, глупая Герда! Как вы мне надоели! Я пойду кататься на санках с мальчишками! Хоть там весело!

*Кай надевает шапку и шарф, когда произносит текст. Хватает санки и убегает. Бабушка не успевает его поймать. Она подходит к Герде и начинает её успокаивать.*

**Бабушка:** Не плачь! Не плачь, милая Герда!

**Герда:** Как же не плакать, когда он так меня обидел? Так вырвал розы? Но, больнее всего, что он так издевался над тобой, Бабушка!

**Бабушка:** Что-то здесь неладное, Герда! Недоброе сердце чует…

*На сцену вбегают два запыхавшихся мальчика и начинают говорить, перебивая друг друга.*

1: Бабушка, там ваш Кай!

2: Да, Бабушка, там ваш Кай!

1: Кай!

2: Да Кай!

1: Он прицепился и поехал

2: К большим саням… Санками…

1: Сани, кони!

2: Тётя вся в белом и блестит!

1: А снег так и валит…

**Бабушка:** Да погодите вы! Отдышитесь! Да вы все дрожите! Рассказывайте толком, что с Каем?

1: Он прибежал кататься с нами на санках.

2: И тут же стал дразниться.

1: У тебя шарф старый! У тебя санки плохие! Ты глупый! Ты трусишка!

2: И только мы собрались его поколотить, как из-за поворота вылетела тройка белых коней с санями!

1: В них сидела женщина. Вся сверкала, как снег на солнце.

2: И пурга началась невиданная!

1: Кай прицепил свои санки к большим саням этой женщины. Тут мы его и видели…

**Герда:** Это она! Это она! Снежная Королева! Она увезла Кая!

**Бабушка:** Вот почему он себя так вёл! Она бросила ему в глаза осколок волшебного зеркала. Пропал наш бедный Кай…

*Бабушка провожает мальчиков, и сама удаляется со сцены.*

*Звучит «Сон в летнюю ночь» Рихарда Вагнера*

**Герда:** Я не оставлю тебя, мой милый Кай! Я выручу тебя у Снежной Королевы! Я не боюсь!

*Герда одевает рукавички и кутается в платок. Убегает со сцены.*

*Музыка продолжает звучать по нарастающей.*

**Действие третье**

*Начинает звучать «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. На сцене появляется Цветочница. Она ухаживает за цветами. Музыка меняется. Звучит «Тишина» Бетховена. На сцене появляется Герда. Она проходит в центре между цветами. Садится в центре сцены и начинает плакать. Музыка затихает.*

**Герда:** Как же долго я иду за тобой, милый Кай! Как далеко…

*Цветочница внимательно наблюдает за Гердой. Затем, она приближается к ней.*

**Цветочница**: Ах, ты бедная крошка! Как же это ты попала так далеко?

**Герда**: Я ищу Кая! Его увезла Снежная Королева…

**Цветочница**: Снежная Королева… какая удивительная история. Но, ты устала и проголодалась! Сядь отдохни и хорошенько поешь! А заодно подробно расскажи, как приключилось такое несчастье…

*Звучит «la Companella» Паганини. Цветочница берет Герду за руку и проводит её вдоль цветов. Цветочница усаживает Герду на стульчик и начинает расчёсывать ей волосы. Герда изображает, что рассказывает ей свою историю, но без слов. Звучит голос Сказочника.*

**Сказочник**: Цветочница умела колдовать она расчёсывала кудри девочки, и чем дольше чесала, тем больше Герда забывала своего названого братца Кая. Она захотела оставить у себя Герду. И вот Цветочница пошла в сад, дотронулась своей рукой до всех розовых кустов, и они ушли глубоко-глубоко в землю, и следа от них не осталось. Она боялась, что Герда при виде ее роз вспомнит о Кае и убежит.

*Герда засыпает. Цветочница подходит к розам во время текста Сказочника и дотрагивается до них.*

**Цветочница**: Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку! Мы славно заживём с тобой!

*Цветочница уходит со сцены. Герда просыпается. Звучит фрагмент «Вальса цветов» Чайковского.*

**Герда**: Как? Тут нет роз?

*Герда садится на сцену и плачет. Звучит голос Сказочника.*

**Сказочник**: Теплые слезы упали как раз на то место, где стоял прежде один из розовых кустов, и как только они смочили землю - и кусты мгновенно выросли из нее, такие же свежие, цветущие, как прежде. Герда обвила их ручонками, принялась целовать розы и вспомнила о тех чудных розах, что цвели у нее дома, а вместе с тем и о Кае.

**Герда**: Как же я замешкалась! Мне ведь надо искать Кая! Вы не знаете, где он? Верите ли вы тому, что он умер и никогда больше не вернётся?

**Розы**: Он не умер! Он жив.

**Герда**: Не знаете ли вы, где он?

*Герда уходит со сцены.*

**Действие четвёртое**

*Звучит «La Companella» Паганини.* *На сцене появляется Ворон. Он эксцентрично и важно передвигается по сцене. Несколько раз останавливается и, по-птичьи, внимательно рассматривает зрителей. Появляется Герда. Ворон прячется и внимательно наблюдает за Гердой.*

**Герда**: Ах, как же я замешкалась! Путь долог, но сердце мне подсказывает, что я у цели.

*Снова звучит музыка Паганини. Ворон приближается к Герде.*

**Ворон**: Кар-кар! Здрррррраствуй!

**Герда**: Здравствуй, Ворон! Не видал ли ты моего Кая?

**Ворон**: Может быть! Может быть!

**Герда**: Как? Правда?

**Ворон**: Потише! Потише! Скорее всего это был твой Кай. Но, он скорее всего забыл тебя, встретив нашу Принцессу. В королевстве, где мы с тобой находимся, есть принцесса, такая умница, что и сказать нельзя! Ей захотелось замуж. Но в мужья она хотела выбрать себе такого человека, который бы сумел отвечать, когда с ним заговорят, а не такого, что умел бы только важничать, - это ведь так скучно!

**Герда**: Ну, а Кай-то? Кай? Как же он оказался в замке у принцессы?

**Ворон**: Постой! Постой! Теперь мы как раз дошли и до него! На третий день явился небольшой человечек, не в карете, не верхом, а просто пешком, и прямо вошел во дворец. Глаза его блестели, как твои; волосы у него были длинные, но одет он был бедно. Он вступил с принцессой в беседу и говорил хорошо. Держался он вообще очень свободно и мило и заявил, что пришел не свататься, а только послушать умные речи принцессы. Ну и вот, она ему понравилась, он ей тоже!

**Герда**: Да, да, это мой Кай! Он такой умный! Проведи же меня во дворец!

**Ворон**: Легко сказать… Да как это сделать? Постой, я поговорю со своей невестой! Она что-нибудь придумает! Подожди меня тут у решетки!

*Ворон скрывается за ширмой. Герда остаётся одна. Через мгновение на сцене вновь появляется Ворон и Ворона.*

**Клара**: Мой жених рассказал мне о Вас столько хорошего, Герда!

**Карл**: Не угодно ли вам взять лампу? Я пойду вперед!

*Звучит «Кот в сапогах» из балета «Спящая красавица» Чайковского. Ворон, Ворона и Герда медленно под музыку идут по сцене. Они подходят к ширме. Ворон отодвигает ширму. Ворона светит фонарём возле спящих Принца и Принцессы. Герда окликает спящего Принца.*

**Герда**: Милый Кай, проснись!

*Принц и Принцесса мигом просыпаются. Свет становится ярче. Ворон с Вороной бросаются в разные концы сцены. Герда остаётся на месте и смотрит на Кая. Звучит «Панорама» из балета «Спящая красавица» Чайковского.*

**Герда**: Нет, ваше Высочество, вы не мой Кай!

**Принцесса**: Кто эта девочка?

**Принц**: Впервые её вижу! Но, посмотри как она печальна…

**Принцесса**: Девочка, кто ты и как здесь оказалась?

**Герда**: Я – Герда! Ищу своего названного братца Кая! Его увезла Снежная Королева…

**Принц**: Какое несчастье… А почему ты решила, что Кай – это я?

**Герда**: О вас мне рассказал Ворон. Он так похоже описал Вас, что я решила Вы и есть мой Кай… Вот я и попросила Ворона Карла и Ворону Клару о помощи!

**Принцесса**: Бедная, бедная Герда! Карл и Клара, подойдите! За доброту и заботу вас следует наградить! Но, впредь не делайте так без нашего ведома!

**Принц**: А тебе, Герда, мы поможем! Мы подарим тебе карету с быстрыми лошадьми; шубку и муфточку, чтобы ты не замёрзла в царстве Снежной Королевы.

**Принцесса**: И постараемся немножко развеселить! Научим Герду нашему любимому танцу!

*Звучит «Полонез» из оперы «Жизнь за Царя» М. И. Глинки. Когда заканчивается полонез, Ворон и Ворона подносят Герде шубку и муфточку. Звучит «Сон в летнюю ночь» Вагнера*

**Принц**: Прощай, Герда! Пусть тебе сопутствует удача!

**Принцесса**: Ты очень смелая! Мы верим в тебя! Доброго пути!

**Ворон и Ворона**: До свидания, храбрая Герда!

*Все провожают Герду. Герда уходит со сцены. Принц с Принцессой, Ворон с Вороной под «Полонез» Глинки покидают сцену и расходятся в разные кулисы.*

**Действие пятое**

*Раздаются звуки выстрелов и свист. Появляется Атаманша. Она по-хозяйски осматривает добычу. Подходит к Герде.*

**Атаманша**: Ишь ты какая славненькая, жирненькая! Орешками откормлена!

*Достаёт Нож. Стремительно появляется Маленькая разбойница. Она кусает Атаманшу за руку. Та вскрикивает.*

**Атаманша**: Ах, ты дрянная девчонка!

**Разбойница**: Она будет играть со мной! Отдаст мне свою муфточку, шапочку и будет спать в моей постельке! *Берет Герду за руку и проходит мимо Атаманши.*

**Разбойница**: Атаманша тебя не убьёт, пока я не рассержусь на тебя! Ты верно принцесса?

**Герда**: Нет… Я простая девочка, Герда! Ищу своего названного братца Кая. Его увезла Снежная Королева. И я иду спасать его. А карету и муфточку мне подарили добрые Принц и Принцесса.

**Разбойница**: Ты такая храбрая.

**Атаманша**: Зато нас все боятся!

*Разбойница и Атаманша исполняют танец.*

**Разбойница**: Ты будешь спать со мной, возле моего маленького зверинца!

*На сцене силуэты животных (голуби, зайцы, Северный олень). Маленькая разбойница подбегает к ним.*

**Разбойница**: Все мои! *Хватает голубя и несёт Герде.*

**Разбойница**: На! Поцелуй его! А вот тут сидят лесные плутишки! *Подходит к зайцам и показывает их Герде.*

**Разбойница**: Их надо всё время держать взаперти! А то они удерут!

*Подходит к Северному Оленю.*

**Разбойница**: А вот тут мой старина бяшка! Его тоже нужно держать на привязи. Каждый вечер я щекочу его острым ножом. Он смерть этого боится!

**Герда**: Не мучай его! Разве ты спишь с ножом?

**Разбойница**: Всегда! Мало ли что может случиться. Но, расскажи мне подробно о Кае и о том, как ты пустилась странствовать по белу свету?

*Герда начинает делать вид, что подробно рассказывает свою историю. Звучит «Сон в летнюю ночь» Вагнера фоном и голос Сказочника.*

**Сказочник**: Герда рассказала свою историю. Лесные голуби в клетке тихо – ворковали. Маленькая разбойница захрапела, но Герда не могла сомкнуть глаз, не зная, убьют ее или оставят в живых.

*Как только Маленькая разбойница засыпает, голуби начинают говорить.*

**Голубь 1**: Мы видели Кая! Он сидел в белых санях вместе со Снежной королевой, а белая курица несла на спине его санки.

**Голубь 2:** Скорее всего они полетели в Лапландию. Там вечный снег и лёд! Спроси лучше у Северного Оленя.

**Северный Олень:** Да, там снег и лёд! Чудо как хорошо! Там прыгаешь себе на воле по бескрайним сверкающим ледяным равнинам! Там раскинут летний шатер Снежной королевы, а постоянные ее чертоги - у Северного полюса, на острове Шпицберген!

**Герда**: О, Кай! Милый Кай!

**Разбойница:** Ну, так и быть… А ты знаешь, где Лапландия?

**Северный олень:** Кому же знать, как не мне! Я там родился и вырос! Там я прыгал по снежным равнинам.

**Разбойница**: Так слушай: скоро Атаманша уснёт и захрапит. Тогда я кое-что сделаю… Еще долго-долго можно было бы потешаться над тобой! Уж больно ты бываешь уморительным, когда тебя щекочут острым ножом! Ну, да так и быть! Я отвяжу тебя и выпущу на волю. Ты можешь убежать в свою Лапландию, но должен за это отнести ко дворцу Снежной королевы вот эту девочку, - там ее названый братец. Ты ведь, конечно, слышал, что она рассказывала? Она говорила довольно громко, а у тебя вечно ушки на макушке.

*Разбойница подводит Герду к Северному оленю и вручают ей уздечку.*

**Разбойница**: Так и быть! Забирай свои меховые сапожки и шапочку, ведь тебе будет холодно. А муфточку я оставлю себе – она мне очень понравилась. Но, мерзнуть тебе я не дам! Вот огромные матушкины рукавицы. Сунь в них руки! Вот тебе два кусочка хлеба и окорок. Теперь не будешь голодать!

**Герда**: Спасибо тебе, милая Маленькая Разбойница! Ты все-таки очень добрая! Спасибо…

*Обнимает Разбойницу. Разбойница отпихивается от Герды.*

**Разбойница**: Вот ещё нежности! Уходите, пока я не передумала! Ну!!!

*Герда и Северный олень уходят. Разбойница начинает плакать. Выпускает голубей и зайцев. Звучит «Сон в летнюю ночь» Вагнера.*

**Действие шестое**

*Звучит композиция «Адан Ралтан» ансамбля Хуун Хуур Ту.На сцене Игла. Появляется Лапландка, которая начинает Шаманский танец. У неё в руках бубен. После исполнения шаманского танца, на сцене появляются Герда и Северный Олень.*

**Лапландка**: Ах вы бедняги! Долгий же вам еще предстоит путь! Придется сделать сто миль с лишком, пока доберетесь до Финмарка, где Снежная королева живет в ледяном замке на высокой горе и каждый вечер зажигает голубые бенгальские огни.

**Северный Олень:** Ты такая мудрая женщина! Я знаю, ты можешь связать одной ниткой четыре ветра! Ты бы одна одолела Снежную королеву!

**Лапландка**: Кай в самом деле у Снежной королевы, но он вполне доволен и думает, что лучше ему нигде и быть не может. Причиной же всему осколки зеркала, что сидят у него в сердце и в глазу. Их надо удалить, иначе он никогда не будет человеком, и Снежная королева сохранит над ним свою власть.

**Северный олень:** Но, ты можешь помочь уничтожить Герде её власть?

**Лапландка**: Сильнее, чем она есть, я не могу ее сделать. Не видишь разве, как велика ее сила? Не видишь, что ей служат и люди, и животные? Ведь она босая обошла полсвета! Не у нас занимать ей силу! Сила - в ее милом, невинном детском сердечке. Если она сама не сможет проникнуть в чертоги Снежной королевы и извлечь из сердца Кая осколки, то мы и подавно ей не поможем! В двух милях отсюда начинается сад Снежной королевы. Отнеси туда девочку, спусти у большого куста, покрытого красными ягодами, и, не мешкая, возвращайся обратно!

**Северный Олень:** Слушаюсь, добрая Лапландка!

**Герда**: Спасибо тебе за твою заботу! Скорей, милый Северный олень, неси меня к Каю!

*Олень и Герда уходят со сцены. Звучит «Dies Irae» из «Реквиема» Джузеппе Верди.*

**Действие седьмое**

*На сцене появляются тролли. Они стремительно передвигаются по сцене. Появляются Кай и Снежная Королева. Тролли замирают в разных позах в виде ледяных скульптур.*

**Снежная королева**: Кай! Если ты сложишь из льдинок слово «Вечность», я сделаю тебя вольным господином и подарю тебе полсвета и пару новых коньков. Теперь я полечу в тёплые края!

*Снежная королева уходит. Кай остаётся один на сцене и начинает складывать слово «Вечность». Появляется Герда. Она греет ладони дыханием. Видит Кая.*

**Герда**: Кай! Мой милый Кай! Наконец-то я нашла тебя!

*Герда бросается к Каю и обнимает его. Кай не узнаёт её. Герда начинает плакать.*

**Кай**: Ай, как горячо! Как горячо! Герда! Это ты, милая Герда! Где мы? Почему же так холодно?

**Герда**: Милый Кай! Тебя увезла Снежная королева! А я пришла за тобой и никому тебя не отдам! Мои слезы растопили твоё заколдованное сердце! Теперь мы снова вместе!

*Кай начинает плакать в обнимку с Гердой. Он вытирает глаза ладонью и смотрит в пол.*

**Кай:** Что это выпало у меня из глаза?

*Поднимает блёстку. Герда отбирает её и выбрасывает.*

**Герда:** Это плохой осколок волшебного зеркала злого Тролля, которым тебя заколдовала Снежная Королева. Скорее! Нам пора уходить!

*Звучит «Dies Irae» Верди. Появляется Снежная Королева.*

**Снежная королева:** Куда это вы собрались? Это ты, дрянная девчонка! Я превращу тебя в одну из ледяных скульптур и поставлю на шпиль самой высокой башни моего замка, чтобы морозные ветры со всех сторон обдували тебя!

**Кай**: Нет! Ты не посмеешь этого сделать! Я всё вспомнил! Ты обещала освободить меня, если я сложу из льдинок слово «Вечность»! Я успел! Я сделал! Смотри!

**Снежная королева:** Верно! Я сдержу своё слово! Вы победили меня и теперь свободны!

**Кай**: Дай слово, что больше никогда не будешь заколдовывать сердца детей! А полсвета и новенькие коньки оставь себе!

**Снежная королева:** Будь по твоему!

Звучит «Сон в летнюю ночь» Вагнера. Кай и Герда держатся за руки. На сцене появляются все герои. Бабушка выносит горшочек с розами и отдаёт его Каю и Герде. Все исполняют финальную песню «Дружба крепкая»

**Сказочник**: Вот и сказке конец!